

SAN GIMIGNANO

ITINERARIO TURISTICO

- 1 - PALAZZO COMUNALE o PALAZZO NUOVO DEL PODESTA' (XIII sec.): CORTILE con stemmi e affreschi del Sodoma. SALA DI DANTE con la "Maestà" di Lippo Memmi (1317). MUSEO CIVICO e PINACOTECA con opere di Coppo di Marcovaldo, Filippino Lippi, Pinturicchio, Benozzo Gozzoli, Taddeo di Bartolo, Memmo di Filippuccio, Sebastiano Mainardi e altri. TORRE "GROSSA" costruita nel 1311, alta 54 metri (visitabile dal Museo Civico).
 - 2- MUSEO D'ARTE SACRA: tele, tavole, frammenti lapidei provenienti da chiese e conventi oppressi. Argenterie, corali, vesti liturgiche e paliotti.
 - 3 - DUOMO o BASILICA di SANTA MARIA ASSUNTA: Chiesa Collegiata, consacrata nel 1148. Affreschi di Scuola Senese: Vecchio e Nuovo Testamento (Bartolo di Fredi e "Bottega di Memmi"); Giudizio Universale (Taddeo di Bartolo); Statue lignee di Iacopo della Quercia. Opere di Scuola Fiorentina: San Sebastiano (Benozzo Gozzoli), Sculture di Benedetto e Giuliano da Maiano e nella CAPPELLA DI S.FINA: Storie di Santa Fina, patrona della Città (Ghirlandaio e altri). Tele e tavole del 5 e 600.
 - 4 - CHIESA DI S. LORENZO IN PONTE: (1240) romanica.
 - 5 - CASA DI S. FINA: qui la Santa visse dal 1238 al 1253.
 - 6 - PALAZZO VECCHIO DEL PODESTA': (sec. XII) trasformato in Teatro dei Leggieri alla fine del XVIII secolo, con TORRE "ROGNOSA" o dell'"OROLOGIO" alta 51m.
 - 7 - PROPOSITURA: già "Fortezza del Prunello" (XII sec.).
 - 8 - ROCCA DI MONTESTAFFOLI: fortezza del 1353, con ampia vista della città e della campagna.
 - 9 - CHIESA DI S. BARTOLO: (1173) romanica.
 - 10 - CHIESA DI S. AGOSTINO: (1280-1298) romanico-gotica. Affreschi delle Storie di Sant'Agostino (Benozzo Gozzoli 1464-65), resti di affreschi trecenteschi, tavole e tele di autori diversi (Benozzo Gozzoli, Piero del Pollaiuolo, Pier Francesco Fiorentino, Vincenzo Tamagni, Sebastiano Mainardi). CAPPELLA DI S. BARTOLO con altare di Benedetto da Maiano (1494). CHIOSTRO del XV sec.
 - 11 - CHIESA DI S. PIETRO in FORLIANO: (XII- XIII sec.) romanica.
 - 12 - CHIESA DI S. IACOPO al TEMPIO: (XII - XIII sec.) romanica.
 - 13 - FONTI MEDIEVALI: longobarde, romaniche e gotiche del XII - XIV sec.
 - 14 - EX CONVENTO DI S. CHIARA e Conservatorio leopoldiano per l'educazione delle fanciulle, oggi BIBLIOTECA E ARCHIVIO COMUNALE e sede del nuovo polo museale con la SEZIONE ARCHEOLOGICA (classica e medievale), la SPEZIERIA DI SANTA FINA e la GALLERIA DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA.
 - 15 - RESTI della CHIESA DI S. FRANCESCO, già di San Giovanni dei Gerosolimitani (1221) romanica.
 - 16 - MUSEO ORNITOLOGICO: Collezione Panciatichi, del primo '900, all'interno della chiesa di San Francesco (XVI sec.), con affreschi del XVII - XVIII secolo.
 - 17 - CHIESA E CONVENTO DI SAN GIROLAMO delle MONACHE BENEDETTINE VALLOMBROSANE: (clausura e casa di preghiera e di ritiro per singoli e per gruppi).
 - 18 - MUSEO DEL VINO: Il Museo propone un itinerario attraverso il vino con documentazione multimediale sulla coltivazione della vite e la produzione dei vini del territorio di San Gimignano. Degustazione dei migliori vini locali per singoli e per gruppi.
- PIANTE MONUMENTALI:**
- 19 - Celtis Australis, Celtide o Bagolaro,
 - 20 - Taxus baccata, Tasso o Nasso, Intasso.
 - 21 - PASSEGGIATA LUNGO LE MURA
 - 2° CINTA MURARIA, del XIII secolo, lunga 2176 m. con TORRIONI medicei (XV-XVI sec.)
 - 22 - AFFINITÀ: Opere d'arte di 5 artisti.

PER ACCEDERE AI MONUMENTI SOTTOLINEATI E' NECESSARIO PAGARE UN RIGLIETTO D'INGRESSO